Lucile Hoffmann

Artiste plasticienne

Compagnie Le coquelicot funambule

www.lucilehoffmann.com

lecoquelicotfunambule@gmail.com - 06 87 43 01 63

Artiste plasticienne, **Lucile Hoffmann** est avant tout une conteuse.
Elle dessine, photographie, filme, met en scène, sculpte, installe, coud, enseigne…
Sa création se transforme au fil de ses envies, des projets auxquels elle participe et des belles personnes avec qui elle les réalise.



Elle aime raconter des histoires,
des fragments de vie,
poser son regard sur ceux et ce qui l'entourent…
Contempler la fragilité des choses.
Observer les gestes et les signes de chacun : ce que le corps dit au-delà des mots, au creux de ses silences, ce que leur espace de vie dévoile, ce que l'on retient d'une rencontre…
Traduire tout ce qui est indicible et qui évoque notre présence au monde, nos relations aux autres.

Elle est diplômée d'un DNSEP Art de l'Ecole des Beaux Arts de Dijon en 2008 et d'une Licence d'Histoire de l'art en 2003. Intéressée par les liens entre arts plastiques et spectacle vivant (musique, théâtre, installation performative…), ses recherches portent autant sur l'image que sur la façon de la mettre en scène.

Elle alterne entre des créations personnelles notamment avec sa compagnie «Le coquelicot funambule» et d'autres plus collectives.
Durant plusieurs années, elle a co-construit des spectacles et projets hybrides avec Cécile Thévenot, musicienne, au sein de la compagnie BaOmen.
Le collectif Mulupam est l'entité sous laquelle elle travaille avec les plasticiennes Muriel Carpentier et Paméla Dorival depuis 2009. Leur démarche en tant que collectif se centre sur l'identité, la forme de l'œuvre et plus particulièrement la façon de la présenter. Elles construisent des œuvres (installations plastiques ou vidéos, dessins, sculptures…) à six mains.

En parallèle de son travail plastique, Lucile Hoffmann développe une démarche pédagogique. Depuis 2006, elle est membre fondateur et artiste-intervenante pour l'association Les Lunes Artiques. Elle mène ainsi des projets artistiques et pédagogiques et dispense des ateliers d'expression plastique. Destiné à un public allant des tout-petits aux adultes, ses ateliers amènent les participants à développer leur créativité et leur imaginaire, tout en découvrant ou en se perfectionnant dans différentes techniques.

Spectacles

Présentation de la compagnie

Le coquelicot funambule
La douceur, la légèreté d'un coquelicot qui danse sur un fil de funambule.
Un fil de vie,
Un fil qui relie, qui crée des ponts entre les personnes, les territoires, les disciplines artistiques…
Un lien à la fois ténu et fort entre deux espaces, entre deux mondes… traversés par la fragilité et la grâce d'une fleur funambule.

Le coquelicot funambule est portée par Lucile Hoffmann, plasticienne.

La compagnie développe des créations pluridisciplinaires qui interrogent la présence de chacun dans le monde : trouver sa place, grandir et s'épanouir avec confiance. Ces œuvres s'adressent à nos parts sensibles à travers différentes histoires, questionnent nos relations aux autres, la peur de nos différences, les métamorphoses de notre corps…

Ces projets prennent plusieurs formes : spectacles théâtraux hybrides ; expositions visuelles et sonores ; performances… Les arts plastiques sont au cœur du processus de création apportant une identité visuel et scénographique forte autour desquels gravitent texte, image, son, lumière, objet, marionnette pour construire une œuvre globale. Tout cela constitue les éléments d'un même ensemble qui se tissent, se complètent et s'assemblent par une écriture au plateau.

La compagnie développe des créations qui transforment les habitudes des spectateurs, interrogeant ainsi notre perception et notre réception d'une œuvre. Avec le spectacle « Élie », ils sont face à une grande boite dans laquelle se cache une comédienne qu'ils ne voient pas mais qu'ils entendent. L'exposition « Indicible » leur propose de regarder des photographies en écoutant une bande sonore… Les productions prennent place sur un plateau ou une salle d'exposition, tout comme dans des lieux non dédiés.

Les projets créés s'adressent à tous avec une attention particulière au public jeune. Ils se construisent en immersion dans des territoires ou en lien avec des publics précis. La recherche artistique commence très souvent par des temps de résidence de création ou des ateliers portés par les artistes, afin de nourrir le travail artistique et d'ouvrir des espaces de rencontres et d'échanges avec les futurs spectateurs. Cette démarche s'inscrit aussi dans une envie de transmission, une volonté de faire découvrir les processus créatifs au plus grand nombre. C'est une des valeurs fortes de la compagnie que défend également Lucile Hoffmann.

ÉLIE

Spectacle de Lucile Hoffmann
à partir de 9 ans





© photos L.Hoffmann

Textes
« **Brindille** » de Rémi Courgeon – éditions Milan
« **Ils arrivent** » de Éric Pessan – collection Petite Poche /éditions Thierry Magnier
& **«Élie»** de Lucile Hoffmann et Muriel Carpentier

Equipe
Mise en scène, scénographie : Lucile Hoffmann
Performance et collaboration artistique : Muriel Carpentier
Création lumière et régie : Guillaume Junot
Création sonore : Cécile Thévenot, Jahel Content et Lucile Hoffmann
Chargée de développement et de production : Héloïse Caro

Élie est une jeune pré-adolescente, un peu différente, en pleine mue. À travers ses lectures, ses lettres à son correspondant ou ses écrits dans son journal, elle nous partage des moments de vie avec ses ami.e.s et ses parents, ses questionnements et ses peurs face au monde qui l'entoure, à son corps qui se transforme…

Les spectateurs sont installés autour d'une grande boite dans laquelle se cache une comédienne pour découvrir cette performance visuelle et sonore. S'appuyant sur une trame narrative elliptique, ce spectacle est un tissage entre les textes « Brindille » de Rémi Courgeon, des extraits de « Ils arrivent » de Éric Pessan et des textes écrits par Lucile Hoffmann et Muriel Carpentier.

lien vers le teaser vidéo : site lucile hoffmann.com

Le Petit Monde d'à côté

Spectacle de Lucile Hoffmann
à partir de 4 ans



© dessins L.Hoffmann

Equipe
Mise en scène, scénographie et texte : Lucile Hoffmann
Comédienne : Gaëlle Mairet
Composition sonore et interprète (?) : Rosa Parlato
Création lumière et régie : Guillaume Junot
Chargée de développement et de production : Héloïse Caro

En partant de l'univers graphique de certains de ses dessins, Lucile Hoffmann propose dans ce spectacle d'objet une plongée dans le Petit Monde d'à côté, un monde peuplé d'enfants tout-petits - les Minuscules - et leurs amis animaux. Ici, les arts plastiques, le texte et la musique seront mêlés pour entrainer le jeune spectateur dans un univers onirique. Ils suivront les aventures de Bleuette, une fillette timide et réservée qui cherche à s'ouvrir aux autres. Gaëlle Mairet, comédienne, sera au centre d'un espace scénographié, pensé comme un grand terrain de jeu plastique, accompagnée des compositions sonores de Rosa Parlato.

Le Petit Monde d'à côté

Spectacle & série de dessins

Quelques images et détails des dessins de L.Hoffmann édités en cartes en série limitée, point de départ du spectacle éponyme.











© dessins L.Hoffmann

Ilmarinen



© photos M.Carpentier

Installation-spectacle pour les 0-3 ans
de Cécile Thévenot et L.Hoffmann - BaOmen Cie

Equipe
Conception, composition et interprétation : Cécile Thévenot
Conception et installations plastiques : Lucile Hoffmann
Danseuse, performeuse : Yumi Osanai
Création lumière et régie : Guillaume Junot
Régie son: Jahel Content
Chargée de développement et de production : Héloïse Caro
Regard artistique : Céline Schnepf

Petits et grands sont plongés dans un univers doux et onirique dans lequel une musicienne et une danseuse évoquent la création du monde. Ce spectacle commence par un temps d'écoute des musiques enregistrées ou live, manipulations d'objets sonores amplifiées, jeu avec un synthétiseur analogique et pédales d'effet de la cithare, des sons enregistrés et multi diffusés, de découverte de la danse et des personnages manipulés. Puis, les enfants sont invités à découvrir l'intérieur des installations plastiques et vivantes en autonomie, accompagnés par les deux artistes qui jouent et qui dansent.

lien vers le teaser vidéo : youtube Ilmarinen BaOmen







© photos L.Hoffmann

Ilma

Poéme musical pour les 0-3 ans
de Cécile Thévenot et L.Hoffmann - BaOmen Cie

Equipe
Conception, composition et interprétation : Cécile Thévenot
Conception et installations plastiques : Lucile Hoffmann



«Ilma» est un poème musical joué par Cécile Thévenot en crèche, relais d'assistantes maternelles, salles… Les enfants partent à la rencontre d'un univers musical et jouent avec les différents objets sonores. Une scénographie légère, accompagne ce concert. De toutes leurs oreilles et leurs corps, les tout-petits voyagent dans cet univers onirique.

Ilma est le pendant plus léger et tout terrain d'«Ilmarinen» .



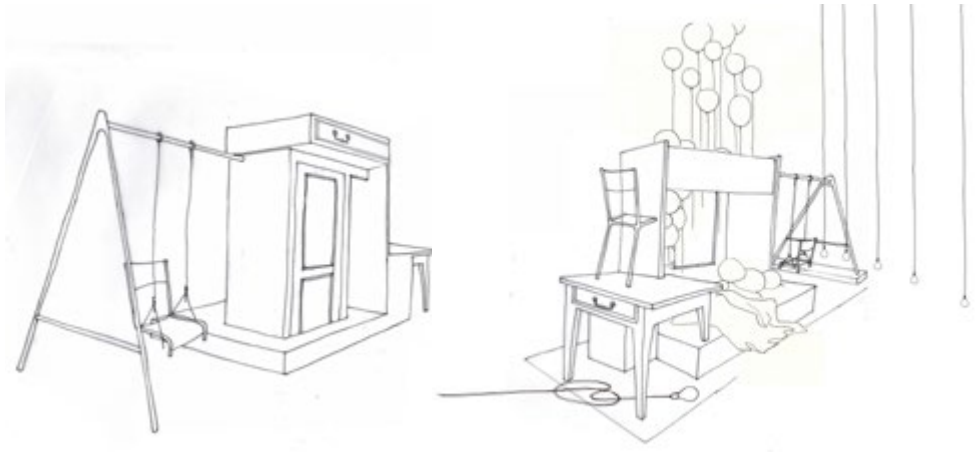




© photos L.Hoffmann

Fragment 54 / Comment j'ai basculé dans le vent soufflant

Spectacle



Equipe
mise en scène et vidéo : Lucile Hoffmann
performance : Muriel Carpentier
scénographie : Marion Golmard
création lumière : Benjamin Crouigneau
création sonore : Stéphane Mulet
maquillage : Pauline Legros
textes : Extraits de «Big Blue Eyes» de Dorothée Zumstein
et textes écrits par L.Hoffmann et M.Carpentier

présentée dans le cadre de «Drôle de monde»,
festival organisé par le Centre culturel L'Abreuvoir, Salives - 2014



© photos L.Hoffmann

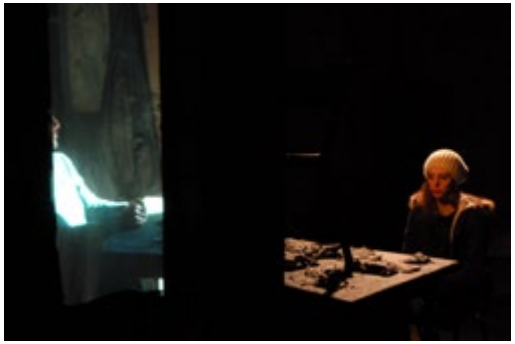
Alice se retrouve dans l'appartement de Jean, son frère disparu depuis plusieurs années suite à cette crise familiale. Comme dans un rêve éveillé, elle arpente cet espace et entraine le visiteur à la découverte de cet étrange univers où s'entremêlent meubles et objets, souvenirs et non dits, sons et vidéos…

« Fragment 54/Comment j'ai basculé dans le vent soufflant » est une forme intimiste et englobante : une partition dans laquelle vidéo, son, performance, scénographie et lumière sont les notes d'un même ensemble et dont le public, intégré dans l'installation, en serait le « chœur ».

lien vers le teaser vidéo : site lucile hoffmann.com
ou viméo

Fragment 54 / Comment j’ai basculé dans le vent soufflant

Spectacle





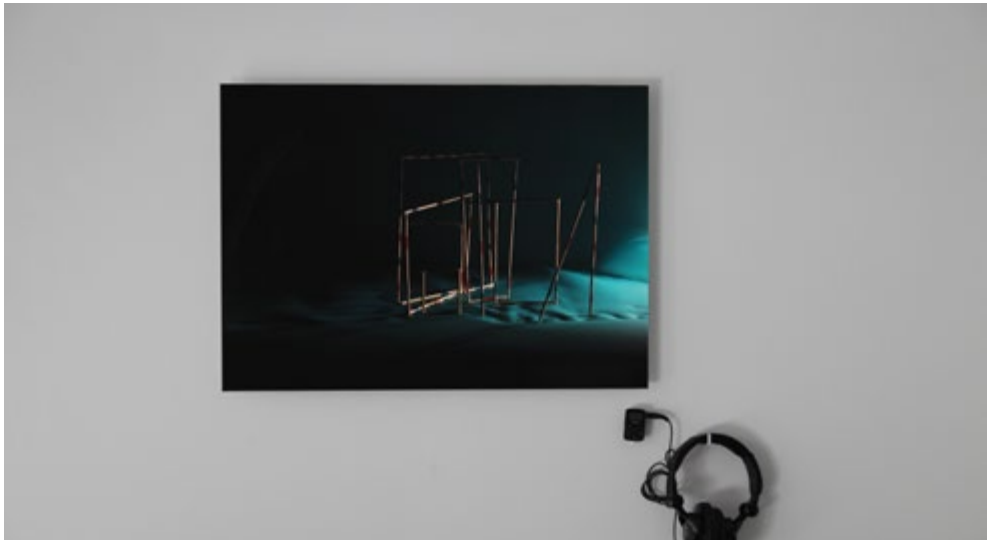




Oeuvres

INDICIBLE

Série de 26 «tableaux sonores»
créé par Lucile Hoffmann et Cécile Thévenot





© photos L.Hoffmann

exposée à

«Indicible», Bibliothèque de Beaune, avril - juin 2023
« Et plus si affinités…», exposition collective B+ Galerie
Lyon, juin juillet 2018
« Frichorama », biennale de la friche artistique la Fileuse
Reims, octobre 2017

« Indicible » est une série de photographie sonore que j'ai construite avec Cécile Thévenot, musicienne. Je m'interroge ici sur la mémoire, le portrait et cherche à présenter les «paysages intérieurs» des personnes rencontrées pour l'occasion: certaines facettes de leur identité, leur perception, leur manière d'être au monde… tout ce qui est indicible.

Un protocole - une liste de mot identique pour tous - a été élaboré en amont du travail de collecte. Celui-ci se veut prétexte à la rencontre, à chaque temps d'interview. A partir de tous les éléments recueillis, nous construisons plusieurs portraits photographiques et sonores. Notre démarche ne s'inscrit pas dans une approche documentaire, la matière collectée se trouve entièrement réinterprétée. Notre regard se pose comme un filtre sur les différents temps forts des échanges vécus. Notre « mémoire sensible » s'exprime ainsi à travers l'univers recréé d'une rencontre passée.

Chaque portrait peut être exposé individuellement, par petit groupe ou dans une installation scénographiée et sonorisée présentant 26 « tableaux-sonores».

lien vers des extraits vidéo : site lucile hoffmann.com

INDICIBLE

Série de 26 «tableaux sonores»
Photo 40x60 cm sur dibond, casque et mp3 pour chaque photo



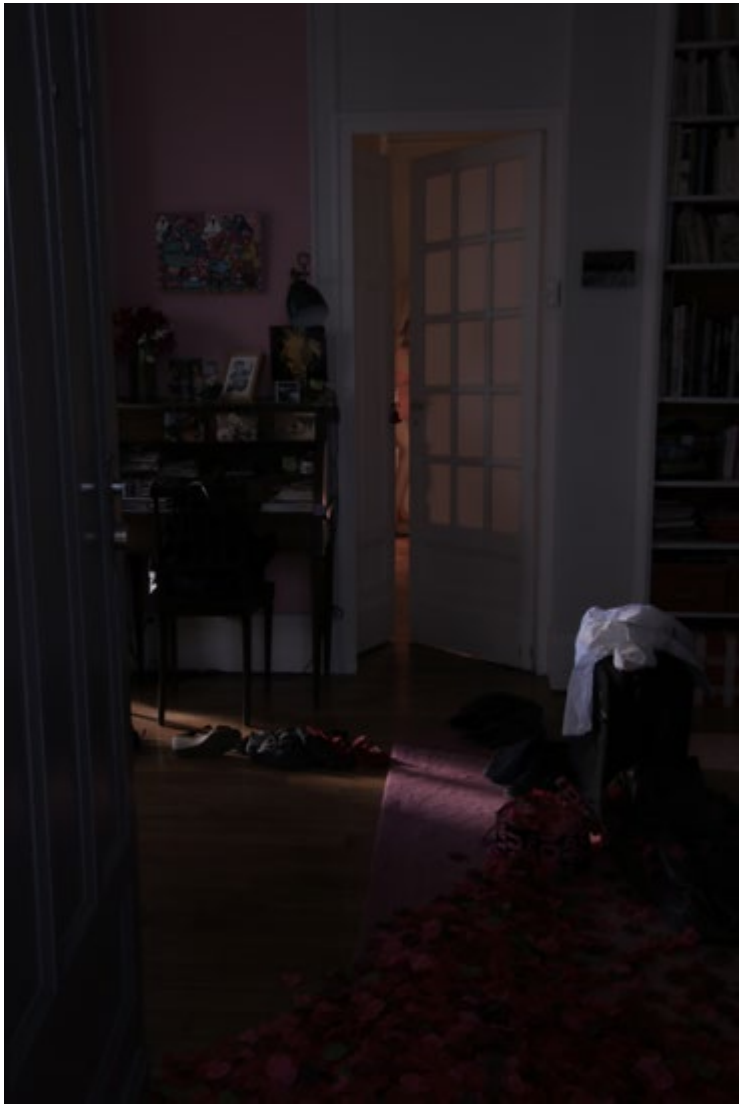
© photos L.Hoffmann

Cette photo est présentée avec une bande sonore. Ces éléments sont exceptionnellement dissociés pour ce book
lien vers des extraits vidéo : site lucile hoffmann.com

INDICIBLE

Série de 26 «tableaux sonores»
Photo 40x60 cm sur dibond, casque et mp3 pour chaque photo





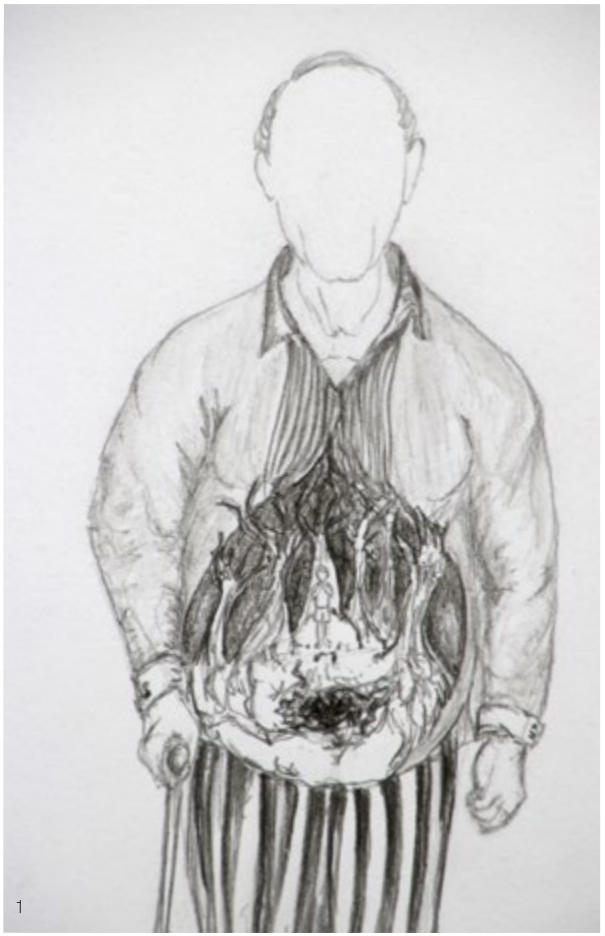
© photos L.Hoffmann

Ces photos sont présentées avec une bande sonore. Ces éléments sont exceptionnellement dissociés pour ce book

Subtil

Série de Dessins
Mine de plomb, crayons graphites
Dimensions variables (24x30 cm; 40x60 cm; 50x65 cm...)

exposée à
« Et plus si affinités...», exposition collective
B+ Galerie - Lyon, juin juillet 2018


1


2

© dessins L.Hoffmann

Dans ces dessins, je trace des portraits très subjectifs de certaines personnes de mon entourage. Ces êtres chimériques - mi humain mi animal et/ou végétal, sont le reflet de ce que je perçois de leur caractère, de leur intime et parfois de notre relation à un instant précis.

Une métaphore de leur fragilité, de leur part d'ombre, de ce qui les ronge ou qui les nourrit et les font grandir...

*1_ Subtil - Strigau -24*30cm (détail)*
*2_ Subtil - le héron - 24*30cm*

Subtil

Série de Dessins


1


2


3


4

© dessins L.Hoffmann

*1_ Subtil - le coq - 40*60cm*
*2_ Subtil - l'autruche - 40*60cm*
*3_ Subtil - Le faucon et l'enfant - 24*30cm (détail)*
*4_ Subtil - Flore - 50*65cm*

La Pose

Installation vidéo - 5'00''

réalisation : L. Hoffmann,
avec : Familles Blardone, Dejeux et Billoré, S. Bricler, P. Chabod

« Prix Mention Spéciale » - Festival Octobre Rouge 2009, Luxembourg
présentée pour l'exposition collective "ÉMULSION"- Sacquenay (21) - 2015



© photos L.Hoffmann

" Henri Cartier Bresson parlait de l'instant décisif de la photographie. On pourrait parler ici de l'instant indécis. Tout se passe dans la tête du spectateur. Au fur et à mesure que les membres de la famille viennent s'ajouter au cadre, le spectateur anticipe la composition, et se crée son propre tableau mental. Dans cette réflexion purement formelle, s'invite alors la mémoire individuelle du spectateur, celles des souvenirs des repas de famille qu'on peut imaginer agréables ou désagréables.

Pour ce mélange d'intimisme et de formalisme, d'émotion et de conception, mis en œuvre avec simplicité et efficacité, le jury a décidé de décerner une mention honorable au film « La pose » de Lucile Hoffmann. "

Yann Tonnar
Président du jury,
festival Octobre Rouge

lien vers la vidéo : site lucile hoffmann.com

4h 48

Installation vidéo - 4'30" en boucle

présentée lors de "All Shook up"- installation performative menée par Marion Golmard, Dijon - 2010








© photos L.Hoffmann

Projetée comme une image trompe l'œil, 4h48 ouvre une brèche sur un mur et présente une succession de portes entrouvertes sur une pièce vidée. Seul le flux et le reflux d'une flaque d'eau sous une porte habite l'espace comme une respiration, un soupir, un râle... une étrange présence qui révèle l'absence.

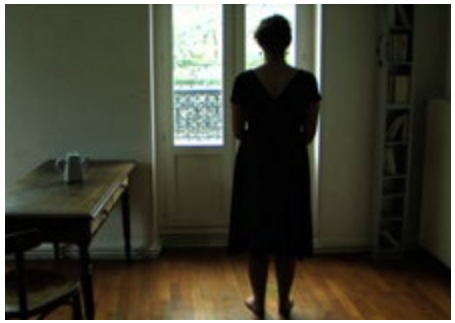
lien vers la vidéo : site lucile hoffmann.com

Paysage

Vidéo - 3′15′′

réalisation : L. Hoffmann, avec : A. Janssen, son : L.Hoffmannn et C. Thévenot

présentée à « Emulsion » exposition collective, Ateliers ECO(S) Sacquenay, juin 2015
Festival d'art vidéo D'KonschtKëscht, Trèves-All, nov 2013
Festival "Traverse vidéo", Toulouse - 2013







© photos L.Hoffmann

"Paysage" montre une jeune femme face à une fenêtre. Du sable s'écoule de ces mains, le temps file. Un voyage onirique, un rêve d'évasion entre paysage intérieur et paysage à l'intérieur.

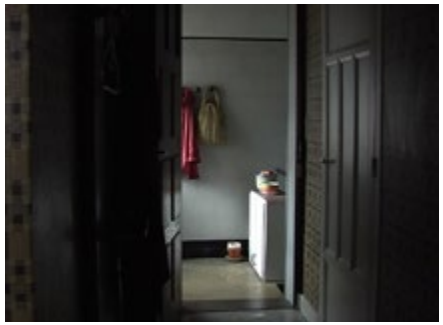
lien vers la vidéo : site lucile hoffmann.com

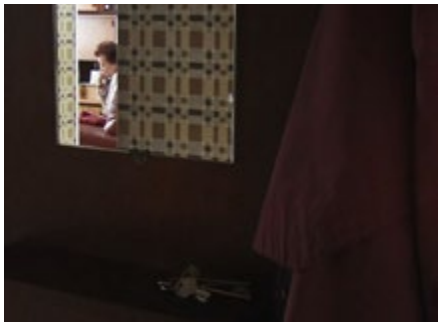
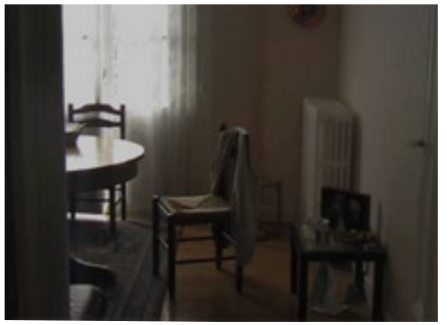
Le bal

Vidéo - 1'40''

réalisation : L. Hoffmann, avec : J.Flaquet

présentée à « Emulsion » exposition collective, Ateliers ECO(S) Sacquenay, juin 2015




© photos L.Hoffmann

"Le bal" dresse le portrait d'une personne âgée à travers les objets et détails de son appartement. La personne filmée apparaît seulement dans une ou deux images furtives et par sa voix qui nous raconte une anecdote de sa jeunesse : son élection de reine du bal. En quelques images se dévoilent son passé, la solitude de son présent et la fatalité de son futur, comme l'évocation d'une vie entière condensée dans une courte phrase vidéo.

Collectif Mulupam

collectif réunissant trois artistes : Muriel Carpentier, Lucile Hoffmann et Paméla Dorival

Lisières

oeuvre in situ

présentée au Théâtre D'Auxerre avril - juin 2023
l'Espace des Arts lors du festival Les Utopiks - Chalon sur Saône, mars, avril 2023









© photos Collectif Mulupam

Collectif Mulupam

collectif réunissant trois artistes : Muriel Carpentier, Lucile Hoffmann et Paméla Dorival

Maison de poupée

Installation vidéo

présentée à l'Espace des Arts lors du festival Les Utopiks - Chalon sur Saône, mars, avril 2023
Galerie Hors Cadres - Auxerre, février 2023









© photos Collectif Mulupam

Collectif Mulupam

collectif réunissant trois artistes : Muriel Carpentier, Lucile Hoffmann et Paméla Dorival








© photos Collectif Mulupam

Les hirondelles

Oeuvres in situ
Installation dans la caravane du Riglab - Migennes, 2024
" Ensemble !" parcours artistique - Dijon, octobre 2021

Né de la rencontre avec l'organisme du Cesam et ses bénéficiaires, dans le cadre du projet «Ensemble», le collectif a rencontré ces hirondelles aux parcours exceptionnels. De ces moments bouleversants, elles ont créé 4 dessins - installations. Entre oeuvre, scénographie et signalétique des grands dessins sont imprimés sur adhésif et sont collés, disséminés interpellant les passants les interrogeant sur le regard porté sur la migration.



Collectif Mulupam

collectif réunissant trois artistes : Muriel Carpentier, Lucile Hoffmann et Paméla Dorival

Des unions

Peinture - 2017

présentée à "MM", exposition collective à l'attrape couleurs - Lyon, mai-juilet 2017
"Résonances", exposition du Collectif Mulupam à "Le 87" - Art exprim - Paris, septembre 2016







Ensembles dans cette poche,
Comme des jumeaux au sang différent
Je m'en viens chercher mon chemin
Suivre ma ligne, écrire mon destin.

© photos Collectif Mulupam

Collectif Mulupam

collectif réunissant trois artistes : Muriel Carpentier, Lucile Hoffmann et Paméla Dorival

IMMERGÉS

- *Peinture - 2017*

présentée à " Et plus si affinités..." exposition collective B+galerie - Lyon juin-juillet 2018
Biennale des arts plastiques - Besançon, octobre 2017
"MM" exposition collective à l'Attrape Couleurs - Lyon, mai-juillet 2017

- *Fresque - 2016*

présentée à la Péniche cancale - Dijon, juin-juillet 2016





1



2



2

2

Définition : entièrement recouverts d'un liquide...

Que se cache-t-il dans les sombres profondeurs de cet antre ?
Une tentative de tracer un prologue à notre histoire,
tracer les prémices de la vie,
tracer les ressemblances et les divergences.
Sur les murs, un paysage de vie, de visages, liés dans une même mer.

© photos Collectif Mulupam

1 *Photos (colonne verticale) : «Immergés» Fresque*

2 *Photos : «Immergés» Peinture*

Collectif Mulupam

collectif réunissant trois artistes : Muriel Carpentier, Lucile Hoffmann et Paméla Dorival

ÉMERGENTS

Série de dessin
Dessin sur papier 32x32 cm, encre de chine et mine de plomb
présentée à : Galerie le Trigram - Dijon, mai 2025
"MM" exposition collective à l'Attrape Couleurs - Lyon, mai-juilet 2017
"Résonances" - exposition du Collectif Mulupam à "Le 87" - Art exprim - Paris, septembre 2016
"Émergés" - exposition du Collectif Mulupam -café-galerie Alchimia - Dijon, juin 2016
"ÉMULSION" - exposition collective- Sacquenay (21) - 2015







© photos Collectif Mulupam

Dans l'espace vierge de la feuille émerge des ébauches de visages.
Sur cette feuille convergent lignes et tâches qui s'entremêlent et se combinent.
Une feuille comme une matrice qui interprète les attentes, les projections, les malheurs ou chances qui pèsent sur chaque être en devenir.
Une feuille élément d'un ensemble plus vaste.
Une feuille fragment d'une cartographie inachevée.
Une cartographie de la vie et des ses possibilités.
Une cartographie de nos inclinaisons à suivre le courant.
Une cartographie de notre volonté à faire autrement, à remettre en question les évidences.

Lien vers un teaser présentant la performance :
Vimeo - Mulupam - Emergents
https://vimeo.com/168044925

Collectif Mulupam

collectif réunissant trois artistes : Muriel Carpentier, Lucile Hoffmann et Paméla Dorival

Soufflez Mesdames

Performance
parafine, pigment noir, vidéo, son.

présentée à : "Gaucheret Go light ", évènement organisé par Patrimoine à Roulettes - Bruxelles, décembre 2016
"La Nuit blanche des enfants " dans le cadre de"Résonances", exposition du Collectif Mulupam à "Le 87" - Art exprim - Paris, octobre 2016





© photos Collectif Mulupam

Envisagé comme une sorte de matrice, l'espace de ce wall drawing est investi et construit avec les éléments graphiques constituants les dessins de la série «Émergents» mais réfléchi à l'échelle d'une vitrine. Une projection vidéo d'une matière vibrante et une bande sonore viennent donner vie à ces visages qui apparaissent au fur et à mesure de la performance.

Lien vers un teaser présentant la performance :
Youtube- Mulupam - Soufflez mesdames
https://www.youtube.com/watch?v=x4dg1uXyR-E